

EL SACRIFICIO

Los Carmelitas tienen en El-Muhraqah, a unos 30 km. de Haifa, un pequeño convento llamado del «Sacrificio de Elías».

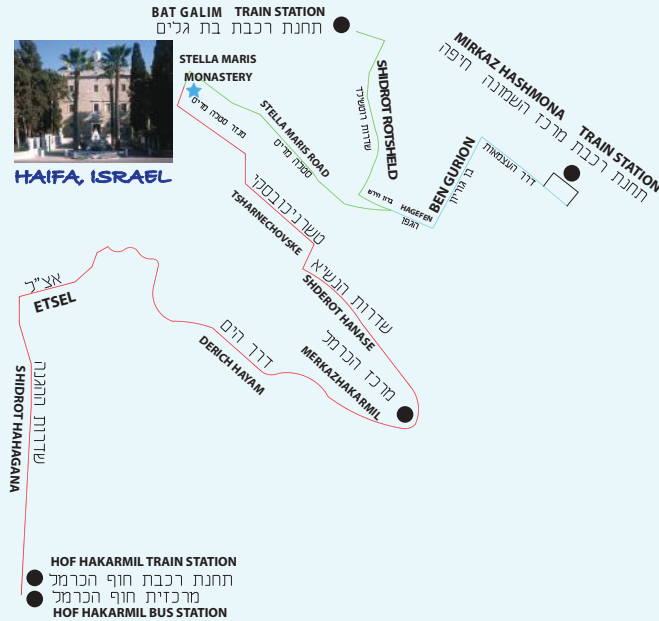
Allí, en los días de Acab y Jezabel, el Profeta Elías erigió un altar, y con su oración hizo bajar fuego del cielo sobre las víctimas del sacrificio. Como epílogo de este sacrificio, nos encontramos con la muerte de los profetas de Baal, que fueron arrojados al cercano torrente Cisón (1 Reyes 18, 19 - 46).



Después del Sacrificio, el siervo de Elías descubre, desde la cima de la montaña, una nubecilla, que anuncia la ansiada lluvia para los campos resecaos.

Los Carmelitas vieron en esta nubecilla un símbolo de la Santísima Virgen María, que, como Madre del Mesías, es portadora de salvación para todos los hombres.

Y de ahí proviene su devoción simultánea al Profeta Elías y a la Virgen María bajo la advocación del Carmen.



Stella Maris Monastery

P.O. Box 9000

31090 Haifa - Israel

Tel: +972 4 831 1016

Fax: +972 4 833 0081

e-mail: stellamarischurch@gmail.com



ESPAÑOL

EL MONTE CARMELO Y LOS CARMELITAS



STELLA MARIS

EL MONTE CARMELO y LOS CARMELITAS

Los Carmelitas - Orden religiosa de la Iglesia Católica - romana este nombre del Monte Carmelo donde inicia su historia.

A finales del siglo XII, un grupo de cruzados, deseosos de aspirar a la vida solitaria del Profeta Elías, se establecen en las grutas de la ladera occidental del Carmelo.

Hacia los años 1206 - 1214, San Brocardo, Superior de dichos ermitaños, solicita y obtiene del Obispo de Jerusalén San Alberto, una Regla de vida.

Desde entonces aquellos ermitaños carmelitas quedan incorporados a la diócesis de Jerusalén comenzando así comienza la historia de la Orden Carmelitana.

Construyeron con el tiempo en Wadi Es-Siah, «cerca de la fuente de Elías», a 7 km. al sur de Haifa, una capilla y luego un convento, cuyos cimientos primitivos subsisten todavía, como se ha comprobado en las excavaciones realizadas bajo la dirección del P. Bagatti, OFM.



Desde 1238 los Carmelitas comienzan a fundar monasterios en Europa. En 1254, el rey San Luis lleva consigo seis de estos ermitaños del Carmelo a Francia.

En 1291, al caer San Juan de Acre en poder del sultán Malik el-Ashraf, los Carmelitas tienen que abandonar la Tierra Santa.

En 1631, el venerable P. Próspero Garaizábal, carmelita descalzo, vuelve al Monte Carmelo, con el noble propósito de restaurar la vida carmelitana en la cuna misma de la Orden.



forzados a abandonar el convento, destruido más tarde.

Así, construye un pequeño convento en el promontorio, cerca del actual faro, donde permanecen los Carmelitas hasta 1767, en que, por orden de Daer el-Omar, se ven

Pero pronto pueden instalarse en el lugar actual, de excepcional interés: porque, además de albergar en su interior la gruta en que, según la tradición, estuvo por un tiempo San Elías, este lugar había servido de emplazamiento a una capilla, probablemente bizantina, y, posteriormente, a un monasterio medieval griego, dedicado a Sta. Margarita.



En la campaña de Napoleón (1799), algunos soldados heridos y enfermos habían sido alojados en el Monasterio. Al retirarse las tropas de Napoleón, aquellos son masacrados por los turcos, y los religiosos arrojados fuera del convento.

Cuando éstos pueden regresar, dan en su jardín piadosa sepultura a los restos de los soldados muertos, en cuya memoria los marinos franceses levantarían, más tarde, un monumento en forma de pirámide, frente a la Iglesia.

El monasterio recién construido, que en la ocupación napoleónica sufrió serios desperfectos, es radicalmente destruido en 1821, por orden del Pasha de Acre.



En 1836 se inaugura la nueva Iglesia actual, edificada en el mismo lugar que la anterior, obra de Fr. Giovanni Battista Casini, y que el Papa Gregorio XVI eleva a categoría de Basílica Menor con el título de «Stella Maris», que significa Estrella del Mar.



La antigua y venerada imagen «vestida» de la Virgen del Carmen, obra de Caraventa, de Génova (1820), y coronada en el Vaticano en presencia del Papa Pío VII, es restaurada en 1933 por el escultor Riedi y bendecida por el Papa Pío XI.

La cúpula está decorada por el Fr. Luigi Poggi ocd en 1928, con escenas alusivas a la vida de San Elías; los Profetas David, Isaías, Ezequiel, Daniel; la Sagrada Familia; los Santos de la Orden y los evangelistas.



Los dos textos latinos del Antiguo Testamento que se leen en la base de la cúpula, hacen alusión a la Virgen María.

Las vidrieras representan, a uno y otro lado, sendos episodios de la vida del profeta Elías. Hacia el año 1933, el monasterio es ampliado con un nuevo pabellón, destinado a Colegio Filosófico Internacional de la Orden. Dicho pabellón, tras sucesivas reformas motivadas por circunstancias diversas, sirve hoy de Hospedería para peregrinos.