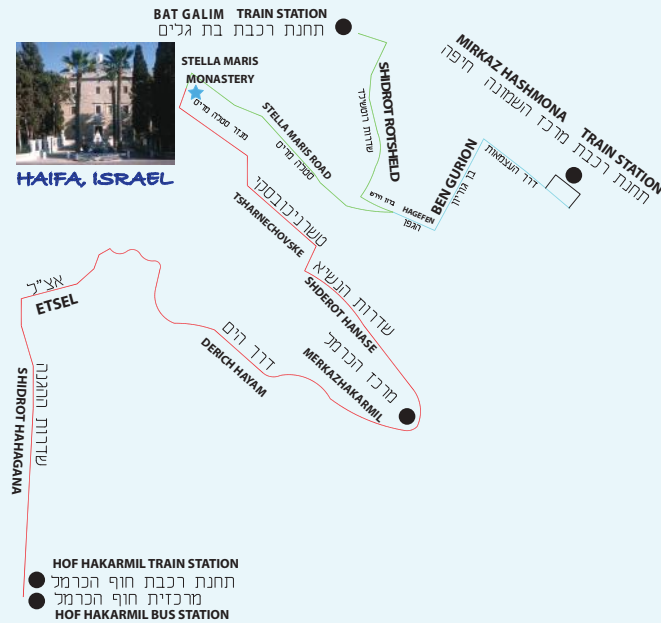


LE LIEU DU SACRIFICE

Les Carmes ont érigé un petit monastère au lieu traditionnel du Sacrifice du Prophète Elie, El-Muhraqa, situé environ à trente kilomètres de Haïfa. Là, au temps d'Achab et sa reine Jézabel, Elie fit un autel et invoqua sur la victime, le feu céleste (I Roi: 17 - 19). Le torrent du Kishon, lieu du massacre des prophètes de Baal, coule près de Muhraqa.



La Bible nous dit qu'après le sacrifice, le serviteur d'Elie vit un nuage du haut de la montagne, qui porta la pluie au pays affligé par une longue sécheresse. Les Carmes ont vu dans ce nuage le symbole de la Sainte Vierge, d'où leur dévotion simultanée au Prophète Elie et à Marie.



Stella Maris Monastery

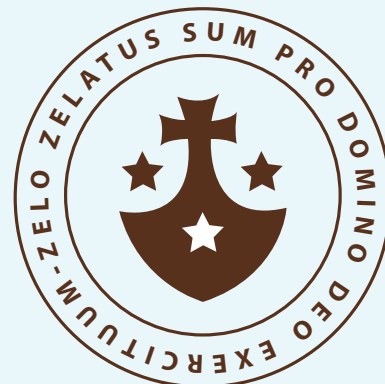
P.O. Box 9000

31090 Haifa - Israel

Tel: +972 4 831 1016

Fax: +972 4 833 0081

e-mail: stellamarischurch@gmail.com



FRANÇAIS

LES CARMES ET LE MONT CARMEL



STELLA MARIS

LES CARMES ET LE MONT CARMEL

Les Carmes sont des religieux de l'Eglise catholique, qui tirent leur nom du Mont Carmel, où leur Ordre prit son origine.

Vers la fin du douzième siècle, une poignée de Croisés se sont installés sur les pentes occidentales du Mont Carmel, désireux d'imiter l'exemple du Prophète Elie, en menant une vie érémitique dans les grottes de la montagne.

Entre 1206 - 1214, leur supérieur, S. Brocard, sollicita une règle écrite du Patriarche de Jérusalem, Albert. Cet acte les incorpora au diocèse de Jérusalem et initia l'histoire de ce que devint par suite l'Ordre des Carmes. Les ermites construisirent une chapelle au milieu des cellules de leur ermitage au Wadi es-Siah (Mahane David, à sept kilomètres au sud de Haifa). Le site fut fouillé par le Père Bugatti O.F.M. et la chapelle originale mise au jour.



En 1254, S. Louis emmena six Carmes du Mont Carmel avec lui en France, à la fin de sa première Croisade.

AUX ENVIRONS

Dès 1238, les Carmes entreprirent des fondations en Europe, mais quand Acre tomba aux mains des Musulmans (1291), ils durent quitter la Terre Sainte.

En 1631, le Vénérable Père Prosper restaura l'Ordre au Mont Carmel. Il construisit un petit monastère sur le promontoire au-dessous du phare actuel, où les Carmes habitent jusqu'en 1767. Daher el-Omar les obligea à se déplacer et à démolir leur monastère.



Les Carmes sont passés au site de leur monastère présent, où le Frère Giambattista érigea une grande Eglise et monastère, autour d'une grotte habitée, jadis, selon la tradition populaire, par le Prophète Elie.



Le site était encombré des ruines d'une Eglise grecque médiévale qui porta le nom de « l'Abbaye de Sainte Marguerite », aussi bien que des ruines d'une chapelle antique probablement d'origine byzantine.

La nouvelle église des Carmes fut endommagée pendant la campagne de Napoléon (1799). Un certain nombre de soldats français blessés, furent envoyés au monastère transformé en hôpital militaire. Quand l'armée française se retira, ils furent tous massacrés par le Turcs et les religieux chassés. Les restes de ces soldats sont enterrés sous la pyramide dans le jardin du monastère. Là, on observe une croix en fer forgé, don de l'équipage du « Château-Renaud ». En 1821, Abdallah Pacha d'Acre ordonna la destruction totale de l'église.

Le frère Casini entreprit la construction d'une église et monastère ouverts en 1836. Trois ans plus tard, le Pape Grégoire XVI octroya au nouveau sanctuaire de la Vierge, le titre de Basilique Mineure. Actuellement elle porte le nom « Stella Maris ».



La tête de la belle statue de Notre-Dame du Mont Carmel, au dessus de l'autel majeur, fut l'oeuvre de Caraventa (Gènes, 1820). Elle fut couronnée au Vatican, en présence du Pape Pie VII, en 1823. Plus de cent ans plus tard, Riedi sculpta un corps en bois de Cèdre du Liban, et la statue, après avoir été bénie par le Pape Pie XI, fut renvoyée au Mont Carmel.

Les peintures de la coupole furent exécutées par Frère Luigi Poggi (1924 - 1928), frère convers du monastère. Les thèmes traités sont: l'Elévation du Prophète Elie dans son char de feu; le roi David jouant de sa harpe, les Saints de l'Ordre; les Prophètes Isaïe, Ezechiel, Daniel, la Sainte Famille. Quatre panneaux, au-dessous, présentent les quatre Evangélistes. La base de la coupole porte deux textes de l'Ancien Testament employés dans la Messe de Notre-Dame du Mont-Carmel. Les vitraux montrent le Prophète Elie au désert et son Elévation sur un char de feu.



Après la première guerre mondiale, le monastère fut élargi, afin de loger le collège International de Philosophie de l'Ordre. Cette institution fut fermée à la suite de la reprise des hostilités en 1939 - 1945. Aujourd'hui, il loge une extension du Collège International de Théologie des Carmes à Rome. L'ancien collège a été transformé en centre d'accueil des Pèlerins.

